

VERBALE N.4 DEL COMITATO SCIENTIFICO

Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale" Progetto finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

Capofila: Accademia di Belle Arti di Bari

Partner: Conservatorio di Musica di Monopoli

Codice progetto 00066

In data 20 febbraio 2026, alle ore 10,00, si è riunito in modalità mista il Comitato Scientifico del Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale" per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (OdG):

- 1. Presentazione dei contenuti dei seminari, dei workshop e laboratori;**
- 2. Procedure di individuazione degli esperti esterni per seminari/workshop-laboratori;**
- 3. Programmazione temporale delle attività**

Sono presenti:

- Prof. Antonio Cicchelli - Direttore Accademia di Belle Arti di Bari (presenza)
- M° Giampaolo Schiavo - Direttore Conservatorio "Nino Rota" Monopoli (on-line)
- Prof. Alfonsino Pisicchio - Responsabile Scientifico del Progetto - (presenza)
- Prof.ssa Grazia Sebastiani - Referente delle attività del Conservatorio - (on-line)
- Avv. Maria Laura Nardilli Direttrice Amministrativa ABABA - (presenza)
- Dott. Giuseppe Castellaneta Direttore Amministrativo - Conservatorio - (on-line)

Assume la presidenza della seduta il Direttore prof. A. Cicchelli.

1. Presentazione dei contenuti dei seminari e dei workshop

Il M° Schiavo, Direttore del Conservatorio, apre la seduta introducendo il primo punto all'ordine del giorno e delineando il quadro generale delle attività formative previste dalla propria Istituzione nell'ambito del progetto. Interviene quindi la Prof.ssa Sebastiani, la quale illustra in modo puntuale e articolato i contenuti tematici individuati con i docenti interni per i seminari, i workshop e laboratori destinati alle comunità studentesche delle rispettive Istituzioni coinvolte nel progetto. I temi proposti risultano orientati a favorire un dialogo interdisciplinare e una condivisione di buone pratiche tra i due contesti accademici, in coerenza con le finalità scientifiche e formative del PRIN "Armonia Mentale".

Successivamente, su introduzione del Direttore Prof. Cicchelli, prende la parola il Prof. Pisicchio, che espone i contenuti e le attività previste per i seminari, workshop-laboratori predisposti dai docenti

interni all'Istituzione. L'intervento evidenzia la centralità della formazione degli studenti e il loro benessere nelle comunità accademiche quale leva strategica per la piena attuazione degli obiettivi progettuali, con particolare riferimento all'innovazione metodologica e al consolidamento delle competenze trasversali.

Il Comitato Scientifico, preso atto delle informazioni fornite, esprime apprezzamento per l'impostazione scientifica e metodologica delle proposte, ritenendole pienamente coerenti con l'impianto complessivo del progetto e con le linee guida del bando PRIN AFAM.

2. Procedure di individuazione degli esperti esterni

Con riferimento al secondo punto all'ordine del giorno, il Comitato Scientifico esamina le modalità di individuazione degli esperti esterni chiamati a realizzare seminari, workshop e laboratori.

All'esito della discussione, il Comitato concorda sull'opportunità che l'individuazione degli esperti avvenga mediante la pubblicazione di un avviso pubblico di Manifestazione di interesse, nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità e parità di trattamento.

Il Comitato approva all'unanimità tale proposta, demandando agli uffici competenti la predisposizione degli atti conseguenti.

3. Programmazione temporale delle attività

In relazione al terzo punto all'ordine del giorno, il Comitato procede a un'attenta disamina delle organizzazioni didattiche delle rispettive Istituzioni, al fine di individuare una collocazione temporale compatibile con i calendari accademici.

All'esito della valutazione, si individua quale ipotesi preferibile per lo svolgimento dei seminari e dei workshop-laboratori il periodo compreso tra la fine del mese di aprile e l'inizio del mese di maggio.

Per quanto concerne l'evento conclusivo del progetto, si propone il periodo tra la fine di ottobre e l'inizio di novembre 2026, anche in considerazione della disponibilità delle date del Teatro Piccinni, individuato quale sede idonea per ospitare l'evento finale.

Non essendovi ulteriori argomenti da trattare, la seduta è tolta alle ore 11.15, previa lettura e approvazione del presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Antonio Cicchelli - Direttore Accademia di Belle Arti di Bari



M° Giampaolo Schiavo - Direttore Conservatorio "Nino Rota" Monopoli

Prof. Alfonsino Pisicchio - Responsabile Scientifico del Progetto

Prof.ssa Grazia Sebastiani - Referente delle attività del Conservatorio

Avv. Maria Laura Nardilli - Direttrice Amministrativa ABABA

Dott. Giuseppe Castellaneta Direttore Amministrativo Conservatorio